

Senorita Margarita

Choreographie: Karen Hunn

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Senorita Margarita** von Tim McGraw,
Un Momento Alla von Rick Trevino

Cross, side, back rock, side, behind, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Step, pivot ½ l, shuffle forward, heel, hook, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Scheinbein kreuzen
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Back rock, heel-ball-cross, side rock, sailor shuffle turning ¼ r

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Kleinen Schritt zurück mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende