

# Hopeless Case

Description: 4 Wall Ultra-Beginner Line Dance / 32 Counts  
Music: Hopeless Case by Rebecca Lavelle  
Choreographed by: unknown - unbekannt

## Counts Step Description

### HEEL-HOOK-HEEL-TOGETHER / HEEL-HOOK-HEEL-TOGETHER

- 1,2 R Ferse nach vorn auf den Boden tippen, RF vor L Schienbein angehoben halten,
- 3,4 R Ferse nach vorn auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen,
- 5,6 L Ferse nach vorn auf den Boden tippen, LF vor R Schienbein angehoben halten,
- 7,8 L Ferse nach vorn auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,

### GRAPEVINE-TOUCH & CLAP / GRAPEVINE WITH 1/4 TURN L-TOUCH & CLAP

- 1,2,3 RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
- 4 LF neben RF auf den Boden tippen und in die Hände klatschen,
- 5,6,7 LF zur L Seite setzen, RF hinter LF gekreuzt absetzen,  
1/4 Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
- 8 RF neben LF auf den Boden tippen und in die Hände klatschen,

### GRAPEVINE-TOUCH & CLAP / WALK BACK-TOUCH & CLAP

- 1,2,3 RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
- 4 LF neben RF auf den Boden tippen und in die Hände klatschen,
- 5,6,7 LF nach hinten setzen, RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen,
- 8 RF neben LF auf den Boden tippen und in die Hände klatschen,

### STEP-SCUFF / STEP-SCUFF / STEP-1/2 TURN L / STEP-1/2 TURN L

- 1,2 RF nach vorn setzen, L Hacken neben RF nach vorn über den Boden streifen,
- 3,4 LF nach vorn setzen, R Hacken neben LF nach vorn über den Boden streifen,
- 5,6 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,
- 7,8 RF nach vorn setzen, 1/2 Drehung nach L ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,

**Der Tanz beginnt von vorn**